



Università degli Studi di Pavia
Sistema Museale di Ateneo

PAVIA | 9 SETTEMBRE - 19 DICEMBRE 2006

NUOVI ISTITUTI UNIVERSITARI | VIA FERRATA | LOCALITÀ CRAVINO

Architetto del cervello

1906/2006: CENTO ANNI DAL PRIMO NOBEL ITALIANO

INFORMAZIONI
tel. 0382 304578/301864 | fax 0382 533498
mostre@echo.pv.it

ORARI
lunedì - sabato: 9.00 - 13.00 | 14.00 - 18.00
domenica e festivi: 10.00 - 19.00

BIGLIETTI
intero euro 7,00
ridotto euro 5,00
scuole euro 3,00
gratuito bambini 0/6 anni
gruppi euro 5,00 (minimo 15 persone)

COME RAGGIUNGERE LA MOSTRA
In auto
dall'autostrada A7 Milano - Genova
uscita consigliata Bereguardo - Pavia nord
proseguire sul raccordo autostradale
Pavia - Bereguardo,
immettersi sulla tangenziale
di Pavia in direzione Milano
uscita consigliata Istituiti Universitari

dall'autostrada A21 Torino - Piacenza
uscita consigliata Casteggio - Casatista
proseguire sulla SS35 dei Giovi (direzione
Pavia centro/Ospedali/Stazione)
immettersi sulla tangenziale di Pavia
proseguire fino allo svincolo
Istituiti Universitari

COMUNICATO STAMPA

Il Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Pavia presenta la mostra Golgi, architetto del cervello, che indaga i misteri del sistema nervoso e della cellula nel centenario del primo premio Nobel conferito a un italiano: Camillo Golgi.

Il 1906 è un anno eccezionale per la cultura italiana. A Stoccolma vengono insigniti del premio Nobel due rappresentanti del nostro paese: Giosué Carducci per la letteratura e Camillo Golgi per la medicina.

All'opera scientifica di quest'ultimo e ai riflessi che ebbe sull'evoluzione della medicina fino ai nostri giorni è dedicata la mostra Golgi, architetto del cervello che il Sistema Museale dell'Università degli Studi di Pavia organizza dal 9 settembre al 19 dicembre 2006 negli spazi dei Nuovi Istituti Universitari.

La mostra affronta temi più che mai attuali e affascinanti, che furono oggetto delle ricerche di Golgi negli anni di attività a Pavia presso l'Istituto di Patologia Generale dell'Università: il funzionamento del cervello, la struttura della cellula, le origini dell'infettivologia.

Le scoperte dello scienziato in questi campi rappresentano dei capisaldi delle scienze mediche, tanto che ancora oggi portano il suo nome: l'apparato di Golgi, componente fondamentale della cellula, così presente nella letteratura scientifica che non vi è studente liceale che non lo abbia studiato; la legge di Golgi, che descrive lo sviluppo nel sangue del microrganismo che provoca la malaria, sulla base della quale fu possibile somministrare correttamente il chinino, rendendo efficace il trattamento dei malati; la "reazione nera", o "metodo di Golgi" tecnica istologica ideata dallo scienziato, che permise di osservare la fine struttura del sistema nervoso centrale, presupposto indispensabile per i successivi sviluppi delle neuroscienze.

Le tre sezioni didattico-scientifiche - neuroscienze, citologia, infettivologia - e il percorso biografico dell'esposizione fanno luce su questi argomenti, non solo attraverso documenti inediti, ma soprattutto con l'esposizione di rari strumenti scientifici e preparati anatomici del Settecento.

Numerosi exhibit interattivi, inoltre, consentiranno ai visitatori di sperimentare direttamente il fascino della ricerca attraverso la riproduzione di esperimenti che hanno fatto la storia della medicina e di vivere interessanti esperienze percettive e sensoriali in grado di mostrare le sottili complessità di quel favoloso e misterioso mondo che è il cervello umano.

L'esposizione rientra nelle Celebrazioni Golgiane, realizzate dall'Ateneo pavese e dall'Università di Brescia, con il patrocinio del Senato della Repubblica, del Ministero dell'Università e della Ricerca e della Regione Lombardia, per onorare l'assegnazione del Nobel all'illustre scienziato: le manifestazioni prevedono, oltre alla mostra, numerosi congressi scientifici, cui parteciperanno personaggi di rilievo internazionale della medicina e delle scienze.

Con Golgi, architetto del cervello, inoltre, il Sistema Museale di Ateneo continua la programmazione di eventi scientifici diretti al grande pubblico, iniziata il precedente anno con il successo della mostra Albert Einstein, ingegnere dell'universo, nata da una collaborazione con il Max Planck Institut di Berlino per la Storia della Scienza, con l'Università Ebraica di Gerusalemme,

Golgi



Università degli Studi di Pavia
Sistema Museale di Ateneo

PAVIA | 9 SETTEMBRE–19 DICEMBRE 2006

NUOVI ISTITUTI UNIVERSITARI | VIA FERRATA | LOCALITÀ CRAVINO

Architetto del cervello

1906/2006: CENTO ANNI DAL PRIMO NOBEL ITALIANO

il Deutsches Museum di Monaco, l'Istituto e Museo di storia della Scienza di Firenze e le Università di Bologna e di Bari, che ha portato a Pavia 25.000 visitatori.

Al termine dell'esposizione si prevede di trasferire la mostra Golgi, *architetto del cervello* in altre sedi lombarde.

CATALOGO
Skira editore

UFFICIO STAMPA
Echo arte e comunicazione
C.so Carlo Alberto, 46 - 27100 Pavia
mostre@echo.pv.it
tel. 0382 304578/301864 | fax 0382 533498
Matilde Meucci
tel. 349 2381566
matilde.meucci@tele2.it